



Start to Hop Up

De Hop Up speelfilosofie

Hop Up maakt ruimte voor vrij spel van kinderen

Kinderen groeien op in een wereld waarin de vrijheid om te ravotten, rond te hangen en op ontdekking te gaan, verdwijnt. Dit beknót de natuurlijke creativiteit van kinderen. Hop Up geeft kinderen weer ruimte voor vrij spel. Ze ervaren er de vrijheid om hun eigen nieuwsgierigheid te volgen, om te ontdekken, te onderzoeken, te proberen en te creëren. Gewoon omdat ze er zelf zin in hebben.

Hop Up spreekt de kracht in kinderen aan

Hop Up heeft een sterk vertrouwen in de mogelijkheden van kinderen. Een kind is krachtig, actief, competent, creatief en voortdurend op ontdekking uit. Hop Up neemt kinderen serieus en geeft hen de touwtjes in handen. Kinderen gaan aan de slag met levensgrote materialen en ontpoppen zich tot creatieve onderzoekers en vindingrijke architecten van hun eigen speelomgeving.

Hop Up biedt rust en geborgenheid

In Hop Up vinden kinderen een eigen plek, een warme, gezellige, mooie en veilige omgeving die ze zelf kunnen vormgeven, waar ze zich kunnen nestelen, tot rust kunnen komen en kunnen spelen. Kinderen voelen zich er op hun gemak en vinden er focus om 'hun ding te doen' (lezen, spelen, iets creëren, huiswerk maken, rondhangen,)





Spelen met ruimte voor verbeelding

De Hop Up elementen hebben een open doel. Ze vertellen een kind niet wat ze zijn of waarvoor ze moeten dienen. Zo ontstaat spelen met ruimte voor verbeelding en creativiteit. Kinderen experimenteren en creëren erop los. In een mum van tijd bouwen ze de meest veelzijdige constructies. Elk onderdeel bouwt voort op het vorige, of wordt de basis voor iets nieuws.

Hop Up zet in op de nieuwsgierige begeleiders

Begeleiders geven kinderen ruimte voor hun natuurlijke nieuwsgierigheid en creativiteit. Het zijn betrokken observatoren die kijken en luisteren naar de kinderen, die echt interesse in hen tonen. Ze verrijken of initiëren het spel van kinderen door in te spelen op wat hen boeit, fascineert en bezighoudt. Dat geeft meer kansen tot spelen en experimenteren en verhoogt het welbevinden van kinderen.

“Spel is de hoogste
vorm van onderzoek”

Albert Einstein

Ruimte geven aan kinderen

Kinderen zijn ontdekkers, onderzoekers, kunstenaars, ondernemers en wetenschappers; alles in aanleg en alles ineen. Jonge kinderen zijn van nature uit heel nieuwsgierig. Ze hebben een natuurlijke drang om de wereld om hen heen te leren kennen door te experimenteren en te onderzoeken. Zo krijgen ze greep op hun omgeving en wordt hun kennis over de wereld vergroot. Niets is vanzelfsprekend, alles is nieuw en kennis wordt met vallen en opstaan verworven. Hun verbeelding en vindingrijkheid krijgen de vrije loop.

Kinderen leren dus eerst en vooral van elkaar door samen te spelen. Ze ontdekken en groeien door met elkaar in contact te treden en samen dingen te doen. In de pedagogiek van Reggio Emilia worden kinderen daarom gezien als elkaars eerste pedagoog. Leerkrachten en begeleiders komen pas op de tweede plaats.

Onderzoek toont aan dat 98% van de jonge kinderen sterk tot zeer sterk is in divergent denken, de basis voor creativiteit. Ze zijn meester in het associëren, verbeelden en verbanden leggen. Slechts 2% van de volwassenen slaagt erin deze eigenschap te bewaren. 'Een kind heeft honderd talen', zegt Loris Malaguzzi, de grondlegger van de Reggio Emilia-pedagogiek, 'en grote mensen stelen er negenennegentig van'.

We dienen er dus alles aan te doen om de natuurlijke creativiteit van kinderen vrij spel te geven, die te koesteren en ervoor te zorgen dat zij niet verdwijnt. Wat kinderen daarbij nodig hebben is vrijheid en vertrouwen in hun kunnen. Door activiteiten minder te structureren en vooraf te plannen, maak je ruimte voor de eigen interesse en fantasie van kinderen.

Alle kinderen hebben een groot potentieel. Ze kunnen alles leren wat ze willen. Wanneer ze in de wereld komen, zijn ze miniatuurversies van wat ze zouden kunnen worden in de toekomst. Volwassenen daarentegen zijn de schaduw van de mensen die ze hadden kunnen zijn. Als je je daarvan bewust bent, kan je niet neerkijken op kinderen.

Arno Stern

Omdat vrij spelen belangrijk is

Spelen is groeien

In hun vrij spelen gaan kinderen voluit. Ze onderzoeken, experimenteren en creëren erop los. Kortom, spelen is niet alleen leuk, het is de natuurlijke manier waarop kinderen groeien en zich ontwikkelen. Spelen heeft effecten op heel wat verschillende ontwikkelingsdomeinen:

- [senso]motorische ontwikkeling
- cognitieve ontwikkeling
- taalontwikkeling
- emotionele ontwikkeling
- sociale ontwikkeling
- zelfregulatie

Door te spelen leren kinderen samenwerken, problemen oplossen, rekening houden met elkaar, enz. Met andere woorden: ze ontwikkelen als vanzelf vaardigheden die noodzakelijk zijn om 21e-eeuwse uitdagingen aan te gaan.

Van sensomotorisch tot verbeeldend spelen

Wanneer kinderen spelen in Hop Up krijgt hun verbeelding vrij spel. De natuurlijke onderzoeks- en experimenterdrang van kinderen krijgt alle ruimte. Verschillende soorten spel ontstaan. Kinderen worden getriggerd door de materialen, hoe ze aanvoelen en hoe ze gesorteerd of gecombineerd kunnen worden tot nieuwe vormen [sensomotorisch of onderzoekend spel]. Zowel esthetisch spel [het mooi maken van het eigen kamp] als complex constructiespel is mogelijk.

Kinderen gaan helemaal op in hun verbeelding en creëren eigen fantasiewerelden en -verhalen. Ze werken samen [sociaal spel] als architecten en uitvinders, of maken hun eigen stille hoekje waar ze in alle rust hun ding kunnen doen. Hop Up zet kinderen in beweging: ze klimmen, klauteren, kruipen, springen, balanceren, hangen, tillen, ... dat het een lieve lust is.





Spel en recreatie zijn essentieel voor de gezondheid en het welzijn van kinderen en bevorderen de ontwikkeling van creativiteit, verbeelding, zelfvertrouwen, zelfredzaamheid, maar ook van fysieke, sociale, cognitieve en emotionele kracht en vaardigheden.

*VN-Comité voor
de Rechten van
het Kind, 2013*

Hoe de vrijheid om te spelen steeds meer verdwijnt

Kinderen groeien vandaag op in een wereld waarin de vrijheid om te ravotten en rond te hangen verdwijnt. Waar onze grootouders op eigen houtje kilometers van huis op ontdekking gingen, zien we dat kinderen vandaag de dag nog amper tot het einde van de straat mogen gaan. Kinderen staan niet enkel voortdurend onder toezicht, ze ervaren het leven ook vaak als snel en intens. Ze hebben het idee dat ze voortdurend moeten leren en presteren. Daarbij doen ze één ding steeds minder: spelen. Dat beknot de natuurlijke creativiteit van kinderen.

De vrijheid om je nieuwsgierigheid te volgen

Spelen is de vrijheid om je eigen nieuwsgierigheid te volgen. Om te zoeken, te ontdekken, te proberen en te creëren. Gewoon omdat je er zelf zin in hebt, en het liefst zonder volwassenen in de buurt. Spelen is vrijwillig en duurt zolang het kind het als plezierig ervaart. Kinderen ervaren een grote betrokkenheid in hun spel. Tijdens het spelen bepalen kinderen zelf de regels, en veranderen ze deze naar eigen goeddunken naargelang het spel vordert.

Willen - Kunnen - Durven - Doen

Wanneer we verantwoordelijk zijn voor kinderen, staat veiligheid voorop. Uiteraard moeten we kinderen beschermen, maar vaak grijpen we te snel in en voorkomen we dat kinderen hun eigen risicocompetenties ontwikkelen en aanscherpen.

Steeds meer komt het belang van risicovol spelen onder de aandacht. Wetenschappelijk onderzoek toont aan dat risicovol spelen goed is voor de ontwikkeling van kinderen. Het helpt kinderen risico's beter in te schatten en er gepast mee om te gaan. Risicovol spelen heeft veel voordelen:

- Verbetert de fysieke gezondheid
- Versterkt motorische vaardigheden
- Vergroot zelfvertrouwen, zelfredzaamheid en doorzettingsvermogen
- Vergroot de sociale vaardigheden

Ruimte geven aan risico tijdens het spelen, vraagt om vertrouwen in kinderen. Kinderen nemen risico's niet zomaar. Ze maken vooraf hun eigen analyse: Wil ik het? Kan ik het? Durf ik het? Doe ik het? Vertrouwen geven aan kinderen doe je door zo min mogelijk regels mee te geven. Door niet altijd "Pas op!" te roepen, maar door kinderen zelf te laten uitproberen en uitzoeken.

Spelen moet zo veilig als nodig zijn, eerder dan zo veilig als mogelijk. Kinderen hebben recht op een buil, blauwe plek of schram. Spelen wordt er alleen maar uitdagender en leuker mee!

Hop Up als uitdagende speelomgeving

Ook bij Hop Up staat veiligheid voorop. Alle onderdelen zijn ontworpen met de grootst mogelijke aandacht voor veiligheid. Maar kinderen bepalen zelf hoe uitdagend ze hun eigen speelomgeving inrichten. Als begeleider ben je in de buurt en houd je een oogje in het zeil, maar tegelijkertijd geef je kinderen de ruimte om zelf te ontdekken hoe stevig en veilig hun constructies zijn.



Doordenkertje

Waar zocht jij als kind het risico op?

Aan de slag

Scan je omgeving. Hoe maak jij ruimte voor risicovol spel?

Speelbare ruimte

Waar je ook bent, de fysieke omgeving is altijd rond ons aanwezig. Wanneer kinderen binnen spelen, wordt de ruimte gevormd door muren, plafonds, vloeren, meubels, planten, ramen, materialen, kleuren, licht, lucht, ga zo maar door. Omdat je de fysieke omgeving continu beleeft met je zintuigen, word je ook continu door de fysieke omgeving beïnvloed. Elke ruimte spreekt een 'stille taal' en zit vol ongeschreven regels en boodschappen. Zo nodigt een ruimte met een gladde vloer kinderen uit om te glijden, ook als dat niet de bedoeling was. Effecten van ruimte op ons zijn en handelen worden bestudeerd in de omgevingspsychologie.

Ruimte als derde huid

Loris Malaguzzi, grondlegger van de pedagogiek van Reggio Emilia, spreekt over de ruimte als derde pedagoog. Ruimte kan prikkelen, uitdagen en nieuwsgierig maken, maar ook afremmen en beknotten. Een ruimte waar alles een vastgelegde functie heeft, beknoot de natuurlijke drang van kinderen om te experimenteren en hun eigen ideeën vorm te geven. Een uitdagende ruimte is een plek waar kinderen hun grenzen kunnen verleggen, die op hen is afgestemd en waarin ze zelf veranderingen kunnen aanbrengen.

De Duitse pedagoog Otto Herz omschrijft de ruimte als een derde huid (naast ons vel en kledij). Hij omschrijft 12 behoeften van kinderen waaraan een ruimte voor kinderen best voldoet:

- Behoefte aan stilte
- Behoefte om herrie te maken
- Behoefte om zich uit te leven in beweging
- Behoefte aan 'boven' en 'onder'
- Behoefte aan risico
- Behoefte om zich te verstoppen
- Behoefte om de omgeving vorm te geven, te veranderen
- Behoefte om ergens thuis te zijn
- Behoefte om de resultaten van je doen en laten te laten zien
- Behoefte aan gezelligheid
- Behoefte de elementen te beleven
- Behoefte om verantwoordelijkheid te dragen



Kinderen hebben een omgeving nodig die ze kunnen beïnvloeden en waarin ze hun eigen constructies en ideeën kunnen uitvinden, evalueren en wijzigen door te spelen.

*Loose Parts Play. A Toolkit.
Inspiring Scotland. 2016*

Met Hop Up bouwen kinderen hun eigen speelomgeving

Hoe zorg je voor een ruimte die tegemoet komt aan de brede variëteit van behoeften van kinderen? En bovenal, hoe doe je dat in een ruimte die je moet delen met anderen, of een ruimte die meerdere functies heeft?

Hoe speel je in op het spanningsveld tussen vertrouwdheid, voorspelbaarheid en veiligheid enerzijds en openheid, toevalligheid, het onverwachte en het spannende nieuwe anderzijds?

In ons pop up-speelconcept, de Hop Up Playground, verkennen we dat spanningsveld.

Bij het ontwerp van de Playground werd rekening gehouden met de behoeften van kinderen zoals Otto Herz ze beschreef.

In Hop Up hebben kinderen de touwtjes zelf in handen. Ze bouwen hun eigen speelomgeving, elke dag weer anders en aansluitend op de behoefte van dat moment. Knusse en geborgen hoekjes om zich te verstoppen, grote en uitdagende constructies of een heus beweegparcours,... Alles is mogelijk.

Aan de slag

Scan je ruimte. Welke behoeften worden wel of niet vervuld? Aan welke behoeften zou je graag meer aandacht geven? Hoe ga je dat doen?



Open einde materialen

De Hop Up speelphilosofie benadrukt het belang van 'open einde' materialen, ook wel gekend als loose parts. In tegenstelling tot materialen die maar één speelwijze suggereren, zijn het materialen die onbestemd zijn. Ze schrijven kinderen niets voor, maar bieden eindeloos veel mogelijkheden. Open einde materialen zijn materialen die de natuurlijke, nieuwsgierige en onderzoekende houding van kinderen stimuleren. Zo ontstaat spelen met ruimte voor verbeelding en creativiteit.

Een stok, bijvoorbeeld, kan een vishengel worden, een roeispaan of vlaggenstok, een lepel om in moddersoep te roeren of dienst doen als constructiemateriaal voor een vlot of kamp. Je kan hem gebruiken om ermee tegen een bal te slaan of om een grens aan te geven. De mogelijkheden zijn eindeloos.



Bij het ontwerp van Hop Up kozen we bewust voor onbestemde elementen die open einde zijn. Ze zijn op eindeloos veel manieren te combineren. Pasklare stap-plannen of voorbeelden gebruiken we niet. Spelenderwijs ontdekken kinderen vanzelf verschillende manieren om onderdelen te verbinden en constructies te vormen. De neutrale kleuren en vormen houden alle opties open. Wat het ene moment een creatief kapsalon is, wordt het andere moment een ruimteschip of piratenboot. Verbeelding en creativiteit krijgen alle ruimte. Eigenaarschap en daadkracht worden volop gestimuleerd.

Inspiratie: Sokken!

In Hop Up ondergaat een alledaagse sok allerlei transformaties. Het wordt een blinddoek, katapult of poppenkastpop. Het doet dienst als prop om elementen mee vast te klemmen of als container om geheime boodschappen mee door te geven. En soms geeft een sok aanleiding tot een heuse sokkenballenoorlog!

Welke 20 speelideeën bedenkt u met sokken?

Inspiratie voor Hop Up

Je kan Hop Up nog leuker maken!

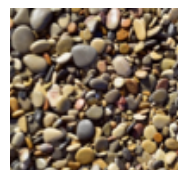
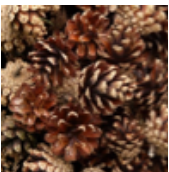
Door extra materialen toe te voegen. Stel snel je eigen extra materialenset samen. Bedenk wanneer je welke materialen toevoegt aan de Hop Up Playground. Door regelmatig andere materialen of samenstellingen van materialen aan te bieden ontstaat er steeds weer nieuw spel. Kinderen zijn namelijk meesters in associëren, verbeelden en divergent denken.

Met de Hop Up inspiratielijst!

Op zoek naar meer materialen? Deze lijst zet je op weg. Hij is zeker niet limitatief, integendeel. Hij inspireert je om zelf nog meer materialen te bedenken.

Natuurmaterialen

Omdat we zo een stukje natuur dichterbij kinderen brengen, ook als ze binnen spelen. Tip: Ga samen op verzameltocht, zo wordt ook dat een avontuur.



Recyclage en kostenloos materiaal

Omdat we allemaal nog wel weten hoeveel spelplezier we zelf hadden met een kartonnen doos.



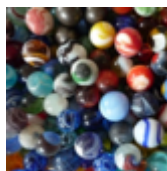
Echte en goede materialen

Omdat die nu eenmaal uitdagender zijn. En ook multifunctioneel en duurzaam.
Tip: Sprokkel materiaal bijeen in de kringloopwinkel



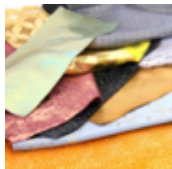
Veel van hetzelfde

Omdat het zo fijn is om te tellen, rangschikken, sorteren, combineren, mengen, in zelfbedachte vormen te leggen,...



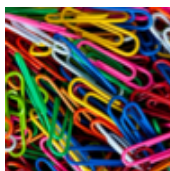
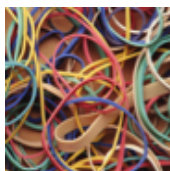
Zintuiglijke materialen

Kijken, voelen, proeven, ruiken, ... onderzoeken doen we met onze zintuigen!



Verbindingsmaterialen

Want om constructies te bouwen, is knopen, plakken en klemmen echt wel nodig.



Onderzoeksmaterialen

Omdat kinderen van nature onderzoekers zijn.



Nieuwsgierige begeleiders

Kijken, luisteren en inspelen

Begeleiders kunnen het spel van kinderen verrijken, verdiepen, terug op gang brengen door speelimpulsen te bieden. Een speelimpuls is een prikkel die iets nieuws aanbrengt in het spel en aanzet tot meer plezier. Een prikkel is altijd vrijblijvend en in dat opzicht een voorstel. Wanneer de kinderen ingaan op een speelimpuls, zal het spelen in beweging komen, zal het spelen in min of meerdere mate veranderen. Om gericht speelimpulsen te kunnen bieden, is het belangrijk om goed te kijken en luisteren naar kinderen: naar wat kinderen fascineert, verwondert, bezighoudt. Echt interesse tonen in kinderen, daar gaat het dus om. Kijken, luisteren en inspelen.

Waarom speelimpulsen bieden?

- Om het spel te verdiepen, te verrijken of om het spelplezier te verhogen
- Om het spel op gang te brengen en om verveling tegen te gaan
vb. Een kind zit op de grond te niksen en kijkt toe. De begeleider legt een lint in een cirkel rond het kind en zeg: "Nu ben je gevangen!"
- Om conflict of uitsluiting tegen te gaan
vb. Kleine broertjes mogen niet mee doen met het spel. De begeleider zegt: "Als jullie een extra sloepje maken vormen jullie samen een grote vloot."
- Om betrokkenheid en waardering te tonen aan de kinderen



Soorten speelimpulsen

Je kan op heel wat verschillende manieren speelimpulsen aanbieden:

- Materiaal aanbieden
vb. Sokken voor een “sokkenballenoorlog”
- Een handje helpen
vb. “Wil je een vislijn maken en weet je niet hoe? Welke materialen zou je kunnen gebruiken? Zullen we het eens samen proberen?”
- Extra regels of uitdaging inbrengen
vb. Kunnen jullie ook iets heel hoogs bouwen? Of iets heel kronkeligs?
- Extra fantasie-element, verhaal of personage introduceren
Vb. Stel je voor dat dit een toverbal zou zijn waar je de toekomst mee kon voorspellen!
- Een andere groepsamenstelling of speelvriendje erbij halen
- Combinatie maken met een ander spel

Tips

Een valkuil bij het bieden van speelimpulsen is dat je het spel beïnvloedt, afremt of stuurt. De uitdaging is om in te spelen op kinderen, hun spel te verdiepen zonder het over te nemen.

- Wees nieuwsgierig en observeer kinderen
- Speel in op wat kinderen bezig houdt, wat hen verwondert, fascineert, ...
- Houd het vrijblijvend
- Speelimpulsen kunnen en mogen heel klein zijn!

Aan de slag

Neem de tijd om eens goed te observeren. Wat gebeurt er allemaal tijdens het spel van kinderen? Wat houdt hen bezig? Welke impulsen kan jij bedenken?



Playground - Onderdelen



Hopper Domes



Hopper Lines



Fixers Playset



Pillows



Stix & Tubes



Playds



Click'in Domes



Snakes



Trolley



Hop Up opbergen is kinderspel



Stap 1

Plaats alle toebehoren in de Trolley. Voeg je graag extra materialen toe? Dat kan, er is plaats zat!



Stap 2

Stapel de Hoppers op de Trolley. Begin met de Hopper Domes. De Pillows passen er mooi tussen.



Stap 3

Enmaal opgestapeld verplaats je de Hop Up Playground met gemak. Opgeruimd staat netjes!





Ons verhaal

Kinderen brengen hun vrije tijd steeds vaker door in weinig inspirerende omgevingen met een tijdelijke speelfunctie. De roep om efficiëntere samenwerking en meer gedeeld ruimtegebruik tussen onderwijs, kinderopvang-, sport- en vrijetijdsorganisaties klinkt steeds luider.

Hop Up, een samentrekking van grasshopper en pop-up, springt op die maatschappelijke tendens. Met de Hop Up Playgrounds duiken (tijdelijke) speelomgevingen op op onverwachte plaatsen.

Kinderen krijgen letterlijk de ruimte om er hun eigen uitdagende spel vorm te geven.

Hop Up is een initiatief van Blenders vzw, een organisatie die noden en kansen in de samenleving opspoot en inzet op de kracht van verbinding om nieuwe oplossingen te ontwikkelen.

We brachten kinderen en professionals uit kinderopvang, onderwijs, cultuur en vrije tijd bijeen om ideeën en inspiraties uit te wisselen. Gewapend met een sterke visie op kinderen, spelen en ruimte klopte Hop Up aan bij de Universiteit Antwerpen en Absintt, en kreeg de Hop Up Playground haar huidige vorm.

Hop Up is recyclebaar en lokaal geproduceerd. Voor de productie van Hop Up werken we samen met sociale economiebedrijven. Onze producenten staan garant voor een ethische productie met respect voor mens en milieu. Alle onderdelen van Hop Up zijn van hoogwaardige kwaliteit, kindveilig en voorzien van de nodige certificaten om de kwaliteit ervan te garanderen.





Contact

Steenweg op Tielen 70
B-2300 Turnhout

info@hopup.be
0486 23 57 59 [Belgie]
06 213 34 167 [Nederland]

www.hopup.be